**Производственная практика**

**ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников**

**Специальность «Преподавание в начальных классах»**

**Цель практики:** развитие профессиональных компетенций студентов в области планирования и организации кружковой работы по декоративно-прикладному искусству с учащимися начальной школы .

**Задачи практики**:

*Получение практического опыта:*

- в анализе планов кружковой работы в области декоративно-прикладного искусства (ДПИ);

- в определении целей и задач при планировании внеурочной работы с обучающимися в начальных классах и начальных в области декоративно-прикладного искусства( ДПИ);

- в наблюдении и анализе занятий кружков, в обсуждении отдельных мероприятий и занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;

- в наблюдении за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в начальных классах;

- в ведении документации, обеспечивающей организацию кружковой работы в области декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

**Результаты освоения**

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результатов обучения** |
| ПК 6.1. | Определять цели и задачи кружковой деятельности и общения, планировать кружковые занятия. |
| ПК 6.2. | Проводить кружковые занятия. |
| ПК 6.3. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. |
| ПК 6.4. | Анализировать процесс и результаты кружковой деятельности и отдельных занятий. |
| ПК6.5. | Вести документацию, обеспечивающую организацию кружковой деятельности и общения младших школьников. |
| ПК 6.6 | Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. |
| ПК 6.7 | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 6.8 | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего. |

**Отчетность по практике**

1. Лист оценки сформированности компетенций (оригинал и ксерокопия).
2. Характеристика на студента, заверенная печатью образовательного учреждения (оригинал и ксерокопия).
3. Дневник по практике.
4. Отчет по практике.
5. Оценочный лист (оригинал и ксерокопия).

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Астраханской области**

**«Астраханский социально-педагогический колледж»**

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНОК**

**ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников**

***Вид практики: Производственная практика***

***20\_\_ - 20\_\_\_***

***учебный год***

Форма обучения: заочная курс: \_\_ группа \_\_\_\_з/ш

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

База практики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематика** | **Содержание работы** | **Класс** | **Дата проведения** | **Оценка,**  **подпись** |
| 1 | **Кружковая деятельность в школе** (знакомство с целями, задачами, содержанием и системой кружковой деятельности в школе) | *Анализ прилагается* |  |  | *зачтено*  *(не зачтено)* |
| 2 | Ознакомление с системой руководства, внутренним распорядком, расписанием занятий | *Анализ прилагается* |  |  | *зачтено*  *(не зачтено)* |
| 3 | **Организация кружковой работы в начальных классах школы:**  просмотр и анализ показательных занятий в кружке по декоративно-прикладному искусству;  составление календарно-тематического плана занятий кружка;  составление планов-конспектов кружковых занятий в соответствии с календарно-тематическим планом | *Анализ прилагается*  *План прилагается*  *План-конспект прилагается* |  |  | *зачтено*  *(не зачтено)*  *оценка*  *оценка* |
| 4 | **Организация и проведение кружковых занятий** Планирование и проведение внеурочных занятий, внеурочных мероприятий в кружках в области декоративно-прикладного искусства | *План-конспект прилагается* |  |  | *оценка* |
| 5 | **Работа с родителями в процессе кружковой работы с детьми по ДПИ:** подготовка и проведение бесед, круглых столов, консультаций совместно с родителями (один из предложенных вариантов, с последующим самоанализом) | *План-конспект прилагается* |  |  | *оценка* |

Итоговая оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

М.П. Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

Лист оценки сформированности компетенций

по итогам производственной практики

по специальности «Преподавание в начальных классах»

**(ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников)**

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные ПК) | Самооценка студента | | | Оценка работодателя | | | Оценка преподавателя | | |
| Уровень освоения | | | | | | | | |
| Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
| ПК 6.1. Определять цели и задачи кружковой деятельности и общения, планировать кружковые занятия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.2. Проводить кружковые занятия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.4. Анализировать процесс и результаты кружковой деятельности и отдельных занятий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК6.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию кружковой деятельности и общения младших школьников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.6. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.7. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 6.8. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Директор | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО |
| Учитель | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО |

МП

**Характеристика**

**на студента(ку) \_\_ курса группы 40 з/ш ГАПОУ АО «АСПК»**

**Иванову Татьяну Сергеевну**

ФИОпроходил(а) производственную практику по **ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников** в 20\_-20\_ учебном году в (полное название учебного заведения).

За время прохождения практики показала владение следующими общими и профессиональными компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка |  |
| М.П. Директор школы | ФИО |
| Учитель | ФИО |

**Отчет**

**о прохождении производственной практики**

**по ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников**

ФИО студента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие цели и задачи были определены Вами при организации кружковой работы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая документация обеспечивала организацию кружковой работы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие трудности Вы испытывали при составлении плана кружковой работы в области декоративно-прикладного искусства?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как проходила мотивация обучающихся, их родителей (лиц, их заменяющих) к участию в кружковой деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие методы и приемы использовали при проведении кружковой работы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как осуществляли идеи сотрудничества во время работы с учениками?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чему новому научились на практике?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие качества личности содействовали успеху Вашей практической деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие личностные и профессиональные недостатки вызвали трудности в организации кружковой работы в СОШ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОБРАЗЕЦ

*Директору ГАПОУ АО*

*«АСПК»*

*Хаченьяну А.Л.*

*директора МБОУ ООШ*

*с. Нижнелебяжье*

*Наримановского района*

*Астраханской области*

*ФИО*

*Администрация МБОУ ООШ с. Нижнелебяжье Наримановского района Астраханской области согласна принять для прохождения учебной практики студента 4 курса отделения заочного обучения Иванову Татьяну Петровну.*

*Учитель согласен с тем, что со стороны ГАПОУ АО «АСПК» оплата производиться не будет.*

*М.П. Директор МБОУ ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  (подпись)  (ФИО)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика | Содержание работы | Формы отчетности |
| **Система внеурочной деятельности в школе.**  **Кружковая деятельность в школе** | Знакомство с целями, задачами, содержанием и системой кружковой деятельности в школе | Анализ |
| **Характеристика кружковой деятельности по декоративно-прикладному искусству** | Ознакомление с системой руководства, внутренним распорядком, расписанием занятий | Оформление творческой страницы рабочего дневника |
| **Организация кружковой работы в начальных классах школы** | Ознакомление с документацией: программами, планами кружка, журналом индивидуальной и групповой работы кружка ДПИ.  Знакомство с планом работы кружка: определение тематики занятий кружка, использования материалов, оборудования, приспособлений в организации занятий, в соответствии с тематикой.  Просмотр и анализ показательных занятий в кружке по декоративно-прикладному искусству.  Составление календарно-тематического плана занятий кружка;  Составление планов-конспектов кружковых занятий в соответствии с календарно-тематическим планом. | Дневник |
| **Организация и проведение кружковых занятий** | Участие в работе кружков по ДПИ, организованных в школе.  Разработка конспектов внеурочных мероприятий. Планирование и проведение внеурочных занятий, внеурочных мероприятий в кружках в области декоративно-прикладного искусства. Проведение занятий по различным видам деятельности в кружке, самоанализ.  Проведение анализа посещенных кружковых мероприятий. | Дневник |
| **Работа с родителями в процессе кружковой работы с детьми по ДПИ** | Подготовка и проведение бесед, круглых столов, консультаций совместно с родителями (один из предложенных вариантов, с последующим самоанализом) | Дневник |

**Оформление дневника**

1-ая страница - *титульный лист*

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области

«Астраханский социально-педагогический колледж»

**Дневник по практике**

**ПМ 06. Организация кружковой работы младших школьников**

*20\_\_ - 20\_\_\_ учебный год*

Форма обучения: заочная

курс:\_\_ группа \_\_\_\_з/ш

студент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

2-ая страница - общие сведения:

Наименование и адрес школы, телефон;

3-я страница:

Профессиональные компетенции

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 6.1. | Определять цели и задачи кружковой деятельности и общения, планировать кружковые занятия |
| ПК 6.2. | Проводить кружковые занятия |
| ПК 6.3. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся |
| ПК 6.4. | Анализировать процесс и результаты кружковой деятельности и отдельных занятий |

4-я страница:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Виды и формы деятельности | Анализ работы | Оценка | Подпись |
|  | Знакомство с целями, задачами, содержанием и системой кружковой деятельности в школе |  |  |  |
|  | Ознакомление с системой руководства, внутренним распорядком, расписанием занятий |  |  |  |
|  | Ознакомление с документацией: программами, планами кружка, журналом индивидуальной и групповой работы кружка ДПИ |  |  |  |
|  | Знакомство с планом работы кружка: определение тематики занятий кружка, использования материалов, оборудования, приспособлений в организации занятий, в соответствии с тематикой |  |  |  |
|  | Просмотр и анализ показательных занятий в кружке по декоративно-прикладному искусству |  |  |  |
|  | Составление календарно-тематического плана занятий кружка |  |  |  |
|  | Составление планов-конспектов кружковых занятий в соответствии с календарно-тематическим планом |  |  |  |
|  | Участие в работе кружков по ДПИ, организованных в школе |  |  |  |
|  | Разработка конспектов внеурочных мероприятий |  |  |  |
|  | Планирование и проведение внеурочных занятий, внеурочных мероприятий в кружках в области декоративно-прикладного искусства |  |  |  |
|  | Проведение занятий по различным видам деятельности в кружке, самоанализ |  |  |  |
|  | Проведение анализа посещенных кружковых мероприятий |  |  |  |
|  | Подготовка и проведение бесед, круглых столов, консультаций совместно с родителями (один из предложенных вариантов, с последующим самоанализом) |  |  |  |